故宮週栞

培基

林清教案（續）

李三供詞

李三供、我是黃村人、年三十二歲、父親已故、母親趙氏、妻劉氏、係劉福受之女、兒子丑兒大女大姊小女二格、十七年七月我丈人劉福受引我入白陽會、傳我「眞空家鄉無生父母」八字、本年九月十二日劉福受、着董博望、帶信約我到他家中說話、我於十四日到宋家莊劉福受家、他說要幫林清造反、着我跟董博望的白布旗進西華門鬧事、並給我刀一把、白布二塊、又傳我「得勝」二字、令我於進西華門後、遇見頭纏白布的人、高聲念誦、我即應允、十五日黑早帶了刀子白布、進南西門、走到菜市口聚齊、見了董博望、及熊五（即熊進財）等十八人

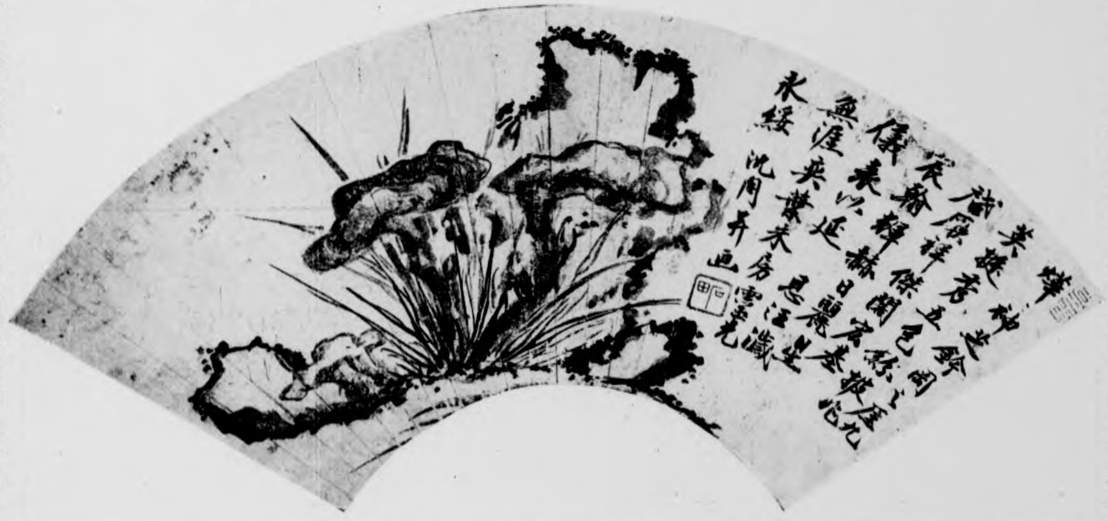
孫登像（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

後、各往飯鋪吃了飯、我們就跟着董博望、先後進順城門、走到外西華門內、董博望着我在茶館等候、他往東去了、後來不見董博望囘來、晌午時我想着害怕、就逃囘家中去、十八日被官人拏住的、是實、（按此未註明何日或亦係十月十一日供詞）

李六供詞

李六供、我是西黃村人、年三十歲、父親已故、母親王氏、妻張氏、並無弟兄、本年七月二十三日我姊夫賀八（即賀文升）引我入白陽會、傳我「眞空家鄉無生父母」八字、八月初十日、賀八到我家中告訴我說、林清要造反、邀人幫助、他要帶着我同太平莊的杜大、李進財、賀文龍、賀大標、賀四、賀五、王萬〃、聶寬、薛大們於九月十五日進西華門內鬧事、事成後、給我官做、我即應允、九月初八日賀八又到我家中、說十五日的事已議定了、你於十五日黑早到菜市口會齊、午時進西華門、並給我尖刀一把、白布二塊、一塊蒙頭、一塊拴腰、又傳我「得勝」二字、我就應允、十四日晚上、我帶了刀子、白布、同了熊五到金老虎家中、見金路兒、金黑子、都在那裏、我就把刀放在熊五的柿子筐內、（接二版）

明沈周花卉扇（小傳詳見本刊第十九期）



中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

熊五同金路兒、各人挑着柿筐、筐內共藏刀十把、半路上我也幫他們挑着、一同進南西門、走到菜市口、見了賀八、各投飯舖吃了飯、先後走到內西華門外、向柿筐內取出刀子、揣在衣底、晌午時見有太監出來、大家一擁就進西華門去了、我走到門口、見門已關閉、就跑回家中去、十八日就被官兵拏獲的、是實、十月十一日、

（未完）

明惲格仿倪瓚古木叢篁　(小傳詳本刊目第一冊)

明趙左秋山紅樹　（小傳詳見本刊第一三三期）

繪事雜錄（續）

鄧椿公壽畫繼（續）

雷宗道　商州人、工雜畫、尤長於佛像山水、張庭堅家有兩橫幅、人以爲郭熙也、

能仁甫　以字行、本畫院出身、官至縣令、長於佛像山水、世多觀音、

費宗道　蔡州人、來京師畫太一宮中主火神、頃刻而成、衆工疾之、告監牧中使曰、畫太速成、殊不加意、中使遂令塗毀、一夕憤怒而卒、

武宗道　長安人、工畫人物、兼善刻石、凡長安壁傳吳筆、皆臨摹上石、其跡細如絲髮、而不失精神體段、有所集吳生三清像、與左右侍衛、宛如吳作、或云因能勒石、後轉而爲畫也、又改武洞清長沙羅漢與三元、皆能捨短求長、自出新意、過于長沙遠矣、

吉祥　平陽人、工佛道、筆墨輕清、又能布景作佛像星辰、多在山水中、後人罕及、又山水亦佳、

司馬寇　汝州人、佛像人物、種種能之、宣和間稱第一手、多畫翊聖眞武於雲霧中現半身、觀者駭敬、士大夫奉事、皆有靈應、

（接第三版）

清宮紀載中日交涉史料出版預告　本院所藏清代宮檔案
一奏摺、上諭、密電等件編輯成書第一二卷已付印每冊二卷售洋六角

裝兩冊、定價二元、郵費無多、購者從速、
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所
上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部

郵費每期大洋一分

宋人無款宮樂圖

楊傑　閬州人、長於鬼神、每下筆、必先畫手足四支、然後用三兩筆、成就全體、

鄭希古　河東人、長於平畫、每出新意輒過人、初未甚精、紹興初遇郝章于閬州、居相近、一日章病、希古視候甚謹、病已、章感其誠、盡傳其法、

張通　鄜延人、長於仙佛、初居利州、今居元興、

李士雲　金陵人、傳荆公神贈詩曰、「衰容一見便疑眞、李氏揮毫妙入神、欲去鍾山終不忍、謝渠分我死前身、」又善山水、荆公贈古風、有「李子好山水、而常厲城郭、毫端出窈窕、心手初不著、」之句、

程懷立　南都人、東坡作傳神記、謂「傳吾神衆以爲爾得其全者、懷立舉止如諸生、蕭然有意于筆墨之外者也、」

朱漸　京師人、宣和間寫六殿御容、俗云未滿二十歲、不可令朱待詔寫眞、恐其奪盡精神也、

朱宗翼　畫院人也、常與任安合手畫慕容夫人宅、堂、影壁、神州圖、樓觀屋木、任安主之、山水人物、宗翼主之、

徐確　不知何許人、今居臨安、供應御前傳寫、名播中外、

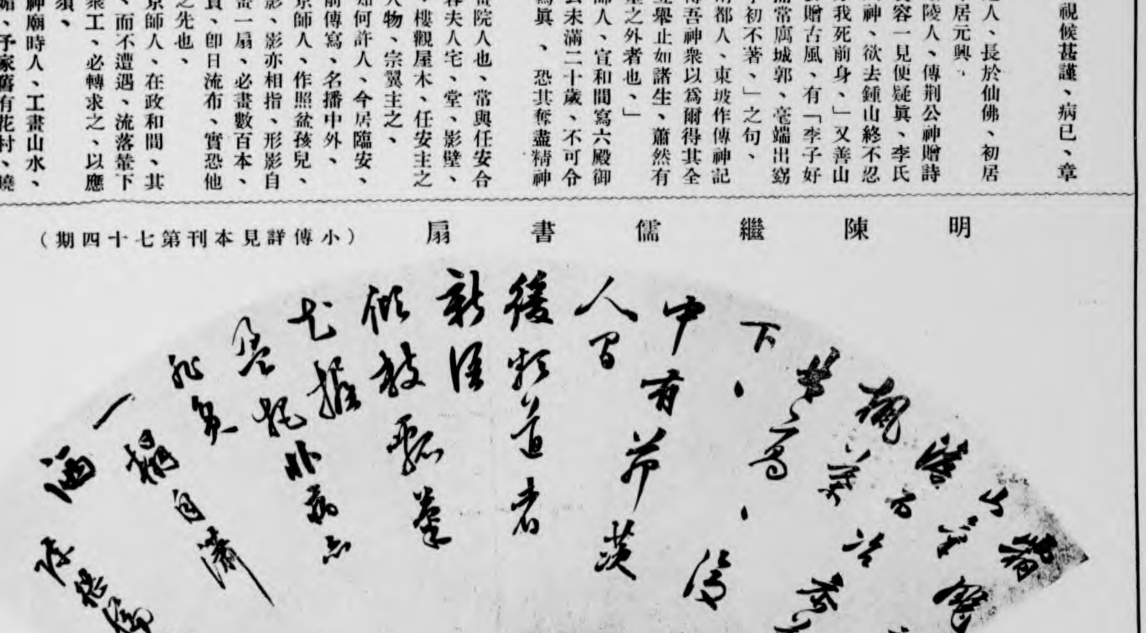
劉宗道　京師人、作照盆孩兒、以水指影、影亦相指、形影自分、每畫一扇、必畫數百本、然後出貨、卽日流布、實恐他人傳摸之先也、

杜孩兒　京師人、在政和間、其筆盛行、而不遭遇、流落輦下、畫院衆工、必轉求之、以應宮禁之須、

燕文季　神廟時人、工畫山水、清雅秀媚、予家舊有花村、曉月、平江、晚雨、竹林、暮靄、松溪、殘雪四時景、畫院謂之燕家景、（全段未完）

明陳繼儒書扇

（小傳詳見本刊第七十四期）

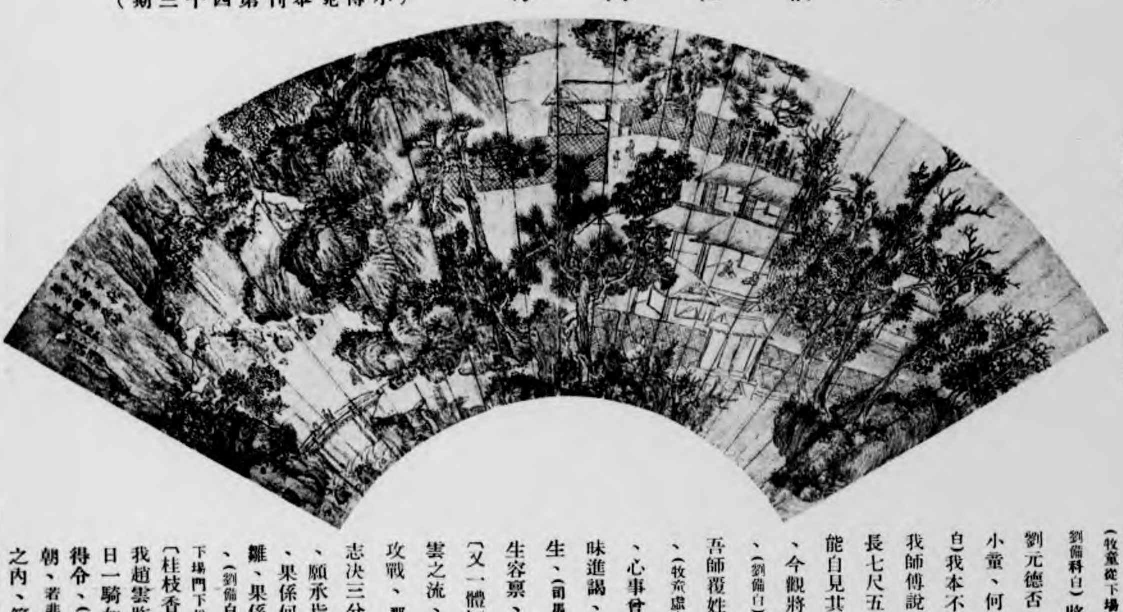


孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百零六齣　新野遇庶（續）

明文伯仁山水　（小傳見本刊第四十三期）

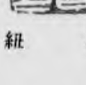


（牧童從下場門暗上虛白唱山歌作見劉備科白）將軍莫非破黃巾的劉元德否、（劉備白）汝乃村僻小童、何以知我姓字、（牧童白）我本不知、因常有客來對我師傳說、有一劉元德、身長七尺五寸、垂手過膝、目能自見其耳、乃當世英雄也、今觀將軍模樣、想必是了、（劉備白）汝師何人、（牧童白）吾師覆姓司馬、名徽、字德操、道號水鏡先生、劉備 汝師今在何處、（牧童白）喏前面林中便是、（劉備白）吾正是劉備、相煩引我去一見、（牧童虛白引劉備遶場作到科牧童白）此間便是、（劉備作下馬科牧童虛白向下請科外扮司馬徽執拂塵從上場門上白）琴韻正清幽、忽爾生高抗、必有英雄來、心事曾悲壯、（牧童引劉備進見科牧童白）此即吾師也、（劉備白）先生有禮、（司馬徽白）不敢、明公何來、（劉備白）備偶徑此地、輕造仙莊、冒昧進謁、多有得罪、（司馬徽白）明公不必隱諱、觀公氣色已知、逃難至此、請到草堂歇息、明早再回新野去、何如、（劉備白）多謝先生、（司馬徽白）童兒將馬帶至後園、小心喂養、（牧童應牽馬從下場門上設椅各坐科司馬徽白）久聞明公大名、何故至今猶落魄不偶耶、（劉備白）先生容稟、

〔又一體〕只爲我窮途易蹇、嘆英雄愧祖鞭、（司馬徽白）將軍左右未得其人耳、（劉備白）備雖不才、文有孫乾糜竺簡雍之輩、武有關張趙雲之流、（唱）一個個忠心輔相、糾繆繩愆、（司馬徽白）關張趙雲、皆萬人敵、惜無善用之人耳、（唱）明公所向無前、力能攻戰、那里有三子威風才具、（句）義勇兼全、只可惜、無個人兒代幹旋、笑孫糜腐豎、（句）分明是書生白面、（合）只好去抱殘編、怎能毅志決三分鼎（句）那里有機深一着先、（劉備白）備每側求賢、奈未遇其人、（司馬徽白）十室之邑、必有忠信、何謂無人、（劉備白）備本愚昧、願承指教、（司馬徽白）目今天下奇才、盡在於此、公當往求、（劉備白）奇才安在、果係何人、（司馬徽白）那臥龍鳳雛二人、得一可安天下、（劉備白）但不知臥龍鳳雛、果係何人、（司馬徽大笑科白）日後自知、天色已晚、路途辛苦、請到後面安置、（劉備白）如此甚好、（全起隨撤椅科劉備白）感君一夕話、（司馬徽白）愧我百無能、（全從下場門下扮衆小軍引趙雲持鎗從上場門上唱）

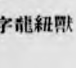
〔桂枝香〕教人懊惱、主公全無音耗、快快趕向前行、（句）急奔漳南大道、（白）我趙雲昨夜歸到新野、並不見主公回來、如此今早帶兵來接、一路問來人說、昨日一騎如飛、從漳南大道往西去了、軍校、（小軍應科趙雲白）快些趕向前去、（衆白）得令、（全唱）幸天心相保、天心相保、頓把檀溪過了、纔不怕、奸謀追到、（合）想前朝、若非伊籍施仁義、（句）地覆天羅怎脫逃、（趙雲白）已過漳南大道、此間茂林修竹之內、籬墻茅舍、我主公寄宿在此、也未見得、待俺問來、　（本齣未完）

高賢之印



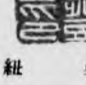
鼻紐

高龍子印



獸紐龍字疑

高登之印



鼻紐

高嫄

龜紐

故宮門額之七十七（英華門）

故宮門額之七十八（貞順門）

清光緒朝中法交涉史料出版
清道光朝外交史料出版
本院最新出版物　祝枝山書曹植詩一册定價二元　宋朱銳赤壁圖一册定價三元